

# О СОЛНЦЕВОРОТЕ

По народному календарю 25 декабря – Спиридон-Солнцеворот. «От Спиридона солнце на лето, зима на мороз. После Солнцеворота хоть на воробьиный скок да придёт денек» – так гласят народные приметы.

Великий праздник Солнцеворота вернул в русскую культуру писатель и философ Михаил Пришвин. В книге «Календарь природы» и в дневниках он философски и художественно осмыслил поворот солнца от зимы на лето.

По мысли М. Пришвина, у природы два времени года, она живет – как человек дышит: вдох-выдох, где вдох – это весна – лето, выдох – осень-зима.

Многое в жизни меняется: уходят и приходят правители, исчезают и появляются государства; сочиняются новые календари, правителями передвигаются дни и годы; неизменными остаются лишь идущие от века явления природы: каждый год 25 декабря солнце поворачивается на лето... На улице еще мороз, но незаметно наступает весна света (до 25 декабря сумерки зимние, серые; после – синие, праздничные, и лампы в окнах домов сияют как новогодние фонарики); наши предки верили, что с Весной света в мир приходят добро и радость, и поэтому все стремились принять участие в празднествах, посвященных Солнцевороту: все «поворачивали» солнце на лето» - всем и всегда хотелось добра, тепла и света...

Солнцеворот и Весна света как праздники русской духовной жизни в советские времена надолго ушли из культуры: увы! - в дни революций люди не думают о вечных законах природы, которые неподвластны никакому революционному сознанию... Прошли годы, прежде чем наши сограждане услышали голос М. Пришвина и осознали глубокую связь человека с миром природы, с ритмами жизни Вселенной. На исходе жизни М. Пришвин скажет в дневниках: «Мало ли что в нашей жизни было разбито, но я спас и вывел к людям Весну света».

Итак, вот наступит весна света, свет будет накапливаться в атмосфере, и когда его накопится достаточно, чтобы растопить снега и льды (а также зимний холод в душах людей), наступит Весна воды: зазвенит капель, побегут ручьи, наполнятся водами реки, - и земля очистится от былых печалей и холодов, а с нею и человек – появятся первые ростки добра и радости в его сердце – в природу придет Весна зеленой травы; свет, вода и зеленые травы обрадуют человека – и от этой радости расцветет его душа, - и радость эта будет созвучна радости природы: наступит Весна леса. Весна леса принесет с собой цветущие сады и рощи, щебет птиц, необъятное желание счастья и любви – начнется Весна человека. Яркие хороводы, веселые игрища, вспыхнувшая внезапно любовь – вот приметы Весны человека. Это время (конец мая – начало июня) называют зелеными святками (праздник Троицы); после зеленых святок игрались свадьбы и – человек опять был созвучен природе: начинала плодоносить природа – плодоносил и человек: зачиналась новая жизнь... 22 июня – летний Солнцеворот: еще тепло, но свет начинает умирать, в мир приходит холод – и так – до 25 декабря, когда вновь начнется торжество света, а с ним – добра и радости... До реформы календаря на Руси Рождество отмечалось 25 декабря: Христос пришел в мир в день рождения света...

Сегодня, в 21 веке, великие праздники природы - Солнцеворот, Весна света - возвращаются к людям, и каждый человек, бережно относящийся к родной культуре, уважает духовные традиции своего народа и потому встречает эти праздники, открывая себя добру и свету и даря другим людям добро и свет.

**Директор Школы Сотворчества Л.Н. Русакова**

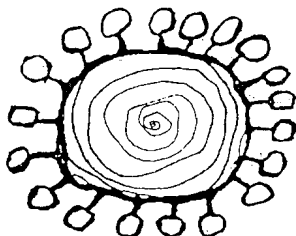
## Статья в газете о просветительском фестивале профессиональных исполнителей и любителей русского традиционного искусства «СОЛНЦЕВОРОТ»

Вот уже двадцать пять лет, чтя традиции, тюменские ребяташки отмечают великий праздник природы – Солнцеворот (21 декабря Солнце поворачивается к лету, наступает весна света). Проходит он в школе № 70 как просветительский фестиваль русского традиционного искусства.

В разных районах Руси Солнцеворот отмечали по-разному. Была традиция пускать колесо с горы. Поворот колеса, который является солярным знаком, символизировал то самый поворот солнца. Современный праздник не имеет того исторического и ритуального значения, а несет больше в себе символическое значение, он не языческий, а культурологический смысл.

Фестиваль «Солнцеворот» пытается связать традиции прошлого с современностью на материале русского народного искусства. Участники фестивальной программы (и дети, и взрослые) проживают день Солнцеворота, погружаясь в искусство, начиная с песен, продолжая играми, в которых есть круговые движения – хороводы. В одних мастерских они создают птицу счастья, в других - работают с пластическими материалами, где бесформенная масса в руках ребенка превращается в его творение. Они играют на простых музыкальных инструментах, которые нами забыты или вовсе неизвестны, но из которых рождается настоящая музыка. За эти годы несколько поколений школьников познакомились с годовым кругом праздников, научились делать дымковские игрушки, слушать былины, духовные стихи и песни, увидели рождественский вертеп, сами научились его создавать. Таким образом, фестиваль строится по принципу работы мастерских, организации концертных и театральных представлений. Ребята одновременно посещают мастерские, на которых они знакомятся с русскими традиционными промыслами, народными инструментами, разучивают народные песни, игры, колядки и многое другое. Из года в год мастерские преображаются, меняется и состав участников. И если к первому фестивалю люди относились с осторожностью, то теперь они сами желают принять в нем участие, высказывают новые идеи. Преподаватели, которые проводят мастерские, постоянно обмениваются опытом. На фестиваль, например, приезжали специалисты в области лозоплетения, гончарного искусства. Когда-то они научили секретам своего мастерства школьных педагогов, которые теперь с большим интересом принимают участие в фестивале и делятся своими знаниями с детьми. Важно то, что дети при этом видят своих учителей с совершенно новой стороны. Ведь это необычный урок. Он позволяет ребенку стать участником сотворчества. И каждый человек в общем стремлении природы к свету своими творческими усилиями словно «поворачивает» солнце на лето.

Праздник Солнцеворота на этом не заканчивается, а продолжается вплоть до летнего солнцестояния, став за это время для воспитанников Школы Сотворчества не просто праздником, а традицией, ритмом жизни. Ведь с приходом весны света начинается и преображение души человека. И мне кажется, что сила праздника как раз и состоит в бескорыстной доброте людей, которые своим творчеством дарят окружающим свет и радость.



**Логотип фестиваля «Солнцеворот»**  
(отсыл к вышивкам солярных знаков на одежде)